Les 74: Schetsen



Wie wel eens naar een attractiepark gaat, kent vast de fotohokjes wel die een schets maken van een foto. Mooi, maar je telt er wel vijf euro voor neer, en dat voor een effect dat in een paar minuten na te bootsen is. Er zit een standaard filter in Photoshop waarmee je een schets kunt simuleren, maar wij gaan het vandaag net iets anders doen, met een véél beter resultaat.



Het eerste dat je moe doen is uiteraard een foto zoeken. Het liefst een foto met veel contrasten, want hoe meer contrast, hoe meer beeldlijnen er kunnen worden onderscheiden. Wij namen een foto van Johnny Depp.? Waarom? Omdat ie hot is op het moment natuurlijk! Als je de foto geopend hebt in Photoshop, dupliceer je de laag in het venster Lagen. Vervolgens gaan we de nieuwe laag zwart-wit maken. Dit kun je doen door te klikken op Afbeelding in het menu bovenin en op Aanpassen in het menu dat uitklapt. In het menu dat daar weer uitklapt klik je op Kleurtoon/Verzadiging. Sleep vervolgens het balkje bij Verzadiging helemaal naar links.

Edit:	Master	~	ОК
	Hue:	0	Cancel
	Saturation:	5100	Load
	Lightness:	0	
	·0	11	Colorize

De laag is nu mooi egaal zwart/wit. We gaan deze laag nu nogmaals dupliceren in het venster lagen. Van de nieuwe laag gaan we de kleuren omdraaien, wat donker is wordt licht en andersom. Dit doe je door in het menu bovenin te klikken op Afbeelding en op Aanpassen in het menu dat uitklapt. In het menu dat daar weer uitklapt klik je op Inverteren. De kleuren in de afbeelding zijn nu omgedraaid.

Image Layer Select Filter View	Window Help	
Mode	Arritalia Style: Normal	(r
Adjustments Duplicate Apply Image Calculations Image Size Alt+Ctrl+1 Canvas Size Alt+Ctrl+C	Levels Ctri+L Auto Levels Shift+Ctri+L Auto Contrast Alt+Shift+Ctri+L Auto Color Shift+Ctri+B Curves Ctri+B Color Balance Ctri+B Brightness/Contrast	
Poxel Aspect Ratio Rotate Canwas Crop Trim Reveal All	Hue/Saturation Ctrl+U Desaturate Shift+Ctrl+U Match Color Replace Color Selective Color	tri+U tri+U
Variables > Apply Data Set	Channel Mixer Gradient Map Photo Filter Shadow/Highlight Exposure	
Trap		
	Invert Otri+1	

Tijd om wat met de laagdekking te spelen. Verander de laagdekking in het venster Lagen naar Kleur Ontwijken. Schrik niet, de afbeelding wordt tijdelijk wit, dat hoort zo.

Layers Channels	Paths	0
Color Dodge 🛛 🔛	Opacity: 100%	>
Normal Dissolve	Fill: 100%	>
Darken	copy 2	
Multiply Color Burn Linear Burn	ру	
Lighten Screen		
Color Dodge Linear Dodge	ind 🗅	

Nu gaan we het laatste effect toepassen dat nodig is voor het schets-effect. Klik met de bovenste laag actief op Filter in het menu bovenin en op Vervagen in het menu dat uitklapt. In het menu dat daar weer uitklapt klik je op Gaussiaans vervagen. Door te schuiven met de balk onderin krijg je het gewenste effect. Zodra je tevreden bent klik je op OK.



Voila, je schets is een feit. Nog niet genoeg? Dan doen we er nog wat leukers mee. Met dit soort effecten is het leuk wanneer het origineel overloopt in de bewerkte foto. Dupliceer de onderste laag (de originele afbeelding) en plaats deze boven alle andere lagen. Neem nu het selectiegereedschap en zet de Doezelaar op 30.



Selecteer de helft van de afbeelding, en druk vervolgens op Delete. Door de Doezelaar gaat de afbeelding niet abrupt over in de ander, maar heel soepel. Zo heb je in een paar stappen een heel kunstig effect!

